

**DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
we WROCŁAWIU**

Delegatura w Wałbrzychu
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
☎ (074) 842 64 18, 842 66 60

dwkz-wb@dwkz.pl
BIP <http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>

Wałbrzych, dnia 10.11.2023 r.

W/R.5144.47.2023.ANC

DECYZJA Nr 1528 / 2023

Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust 4 pkt 4 i art. 92. ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2021 r. poz. 735), § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j.: Dz. U. z 2021, poz.81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j.: Dz.U. z 2023r., poz. 2000)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 26.10.2023 r. roku (data wpływu: 27.10.2023 r.), zgłoszonego przez ks. Tomasza Nuckowskiego – Proboszcza Parafii Rzymsko – Katolickiej św. Apostołów Piotra i Pawła w Bożkowie, 57-441 Bożków 92

o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku: **14 obrazów – Stacja Drogi Krzyżowej, wraz z obramieniami barokowymi / drewno złocone, ok.1780 / obrazy olejne na płótnie, powstałe w 2 poł. XIX w., wym.: 130 x 90 cm stanowiące wyposażenie kościoła filialnego pw. św. Bartłomieja w Czerwieńczycach, gm. Nowa Ruda, powiat kłodzki, wpisane do rejestru zabytków decyzją z dnia 31.03.1987 r. pod numerem B/1656/678/1-22** oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: oświadczenie o posiadaniu tytułu prawnego do zabytku z dnia 26.10.2023 r., „*Program prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczący cyklu obrazów sztalugowych na płótnie wraz z ramami – Droga Krzyżowa pochodzących z kościoła filialnego pw św. Bartłomieja w Czerwieńczycach, Parafia Bożków, woj. dolnośląskie*”, sporządzonym przez mgr inż. Bogdana Czesaka w październiku 2023 r.,

udzielam pozwolenia

*Parafii Rzymsko – Katolickiej
pw. św. Ap. Piotra i Pawła
57-441 Bożków 92*

na wykonanie konserwacji technicznej i konserwacji estetycznej **14 obrazów Stacji Drogi Krzyżowej wraz z ramami** z kościoła filialnego pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Czerwieńczycach, gmina Nowa Ruda, prowadzonej zgodnie z zakresem i w sposób

wskazany w programie prac konserwatorskich/restauratorskich pn.: „Program prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczący cyklu obrazów sztalugowych na płótnie wraz z ramami – Droga Krzyżowa pochodzących z kościoła filialnego pw. św. Bartłomieja w Czerwieńczycach, Parafia Bożków, woj. dolnośląskie”, sporządzonym przez mgr inż. Bogdana Czesaka w październiku 2023 r. i stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji.

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2028 r.

Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Obowiązku kierowania w/w pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
3. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
5. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia badań;
6. Opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac;
7. Nakłada się obowiązek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
8. **Nakłada się obowiązek zorganizowania spotkania roboczego po wykonaniu zabiegów z zakresu konserwacji technicznej w celu uzgodnienia zakresu konserwacji estetycznej.**

UZASADNIENIE

W dniu 27.10.2023 r. wpłynął wniosek o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy czternastu obrazach Stacji Drogi Krzyżowej stanowiących wyposażenie kościoła filialnego pw. św. Bartłomieja miejscowości Czerwieńczyce. Obrazy zostały wpisane do rejestru zabytków decyzją z dnia 31.03.1987 r. pod numerem B/1656/678/1-22. Zgodnie z art. 36.1.1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia konserwatorskiego w formie decyzji administracyjnej. Złożony wniosek spełniał wymogi formalne.

Mając powyższe na uwadze należało wydać pozwolenie na konserwację Stacji Drogi krzyżowej, zgodnie z zakresem wskazanym w przedłożonym programie prac konserwatorskich.

Pouczenie:

1. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art.107d. ust.2).
2. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
mgr Anna Nawakowska
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu

Otrzymują strony postępowania:

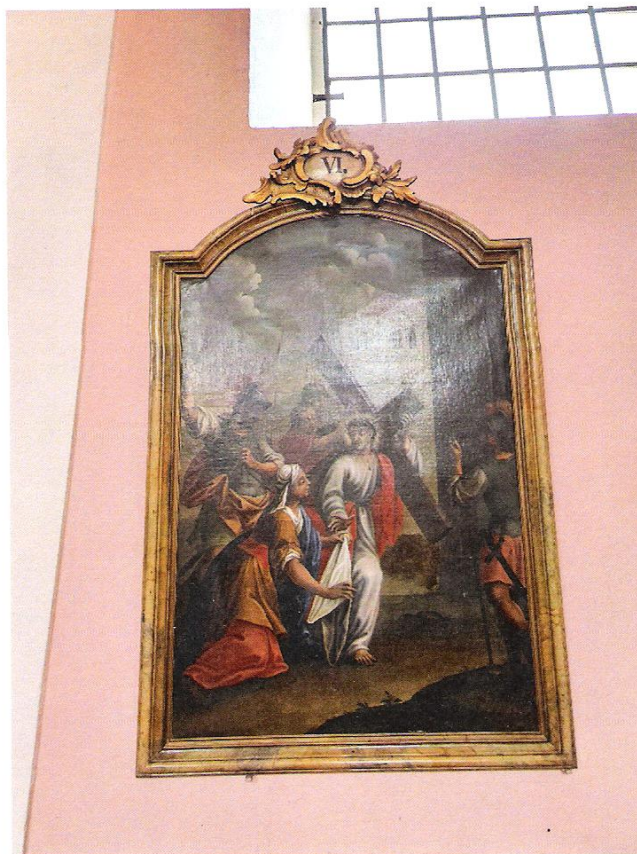
1. Parafia Rzymsko – Katolicka pw. św. Ap. Piotra i Poawła w Bożkowie (B90F8+8-R),
wraz z załącznikiem

Do wiadomości:

1.a/a teczka obiektu

opłata skarbową w wysokości 82 zł.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH DOTYCZĄCY CYKLU OBRAZÓW
SZTALUGOWYCH NA PŁÓTNIE WRAZ Z RAMAMI - DROGA KRZYŻOWA, POCHODZĄCYCH
Z KOŚCIOŁA FILIALNEGO P.W. ŚW. BARTŁOMIEJA W CZERWIŃCZYCACH, PARAFIA BOŻKÓW WOJ.
DOLNOŚLĄSKIE.



WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA W WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
tel 74 842-64-18. fax 74 842-66-60

Załącznik nr. 1
do decyzji

Nr. 1528 z dnia 10.11.2023r.

Autor programu prac konserwatorskich i restauratorskich: mgr Bogdan Czesak

Bogdan Czesak
Konserwator Dziej Sztuki
Nrdyp. 8308
Bogdan Czesak

Kraków, 10.10.2023

OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU

• KARTA INWENTARYZACYJNA OBIEKTU

1. CYKL OBRAZÓW SZTALUGOWYCH NA PODOBRAZIU PŁÓCIENNYM W RAMACH DREWNIANYCH POLICHROMOWANYCH I ZŁOCONYCH/SREBRZONYCH - STACJE DROGI KRZYŻOWEJ
2. NR REJESTRU ZABYTKÓW – B/2388 z dnia 07.04.2014
3. RODZAJ – obrazy sztalugowe w ramach drewnianych polichromowanych i złoczonych/srebrzonych
4. AUTOR – warsztat śląski
5. SYGNATURA – brak
6. DATOWANIE – koniec XVIII (?)
7. TECHNIKA ORYGINAŁU – obrazy: technika olejna na podobrazie płóciennym pokrytym zaprawą emulsyjną, barwioną w masie; ramy: drewno iglaste, zaprawa klejowo-kredowa, polichromia olejna, złocenie/srebrzenie w technice klejowej.
8. LOKALIZACJA – nawa główna i prezbiterium kościoła p.w. św. Bartłomieja w Czerwieńczycach, woj. Dolnośląskie.
9. MATERIAŁ / TECHNIKA – obrazy: warstwa malarska: technika olejna, podobrazie: płótno lniane z zaprawą emulsyjną barwioną w masie na kolor ugrowy, krosna: drewno; ramy: drewno iglaste i lipowe (snycerskie zwieńczenie ram), zaprawa klejowo-kredowa, polichromia: technika olejna, złocenie/srebrzenie: technika klejowa na pulment.
10. WCZEŚNIEJSZE KONSERWACJE / RENOWACJE – Tak
11. WŁAŚCICIEL / UŻYTKOWNIK - Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Bartłomieja Czerwieńczyce
12. WYMIARY i KSZTAŁT– 136x89 cm, kształt: prostokąt stojący zwieńczony niepełnym łukiem z odsadkami prostymi.
13. WCZEŚNIEJSZE DOKUMENTACJE – brak.