



Nowa Ruda, dnia 21.12.2023r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

na wybór wykonawcy zadania

pn.: „Konserwacja 14 Obrazów Stacji Drogi Krzyżowej w kościele pw. Św. Bartłomieja w Czerwieńczycach.”

w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków oraz budżetu Gminy Nowa Ruda

I. Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Ap. Piotra i Pawła
Bożków 92, 57- 441 Bożków
NIP: 885-15-34-131
Tel: 74 871 46 36

II. Tryb udzielenia zamówienia:

Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. - **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków**

Zamówienie publiczne prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności i przejrzystości postępowania.

III. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest „**Konserwacja 14 Obrazów Stacji Drogi Krzyżowej w kościele pw. Św. Bartłomieja w Czerwieńczycach.**”

Konserwację elementów wyposażenia kościoła należy wykonać zgodnie z wydanym pozwoleniem . Wykonawca zobowiązany jest do spełnienia warunków w nim określonych.

Zakres prac konserwatorskich:

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją, demontaż obrazów z ram, transport do pracowni konserwatorskiej.
2. Demontaż obiektów z krosien.
3. Odczyszczenie odwrocia obiektów, w przypadku usunięcia dublażu - odczyszczenie odwrocia oryginału z masy dublażowej (metoda mechaniczna).
4. Relaksacja i prasowanie obiektów na stole niskociśnieniowym.

RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW



**POLSKI
ŁAD**



5. Usunięcie zmienionego optycznie werniksu i retuszy metodą chemiczną dobraną na podstawie prób. (Contrad 2000, alkohol, aceton, amoniak, Cleanlux, Shellsol T).
6. Doczyszczanie warstwy malarskiej (Vulpex, mydło marsylskie).
7. Uzupełnienie ubytków płótna (łaty stykowe).
8. Wykonanie nowego dublażu na stole niskociśnieniowym z użyciem spoiwa dobrego na podstawie prób (do przedstawienia komisji konserwatorskiej; Beva 371 lub masa woskowo-żywiczna / płótno lniane).
9. Uzupełnienie ubytków zapraw z zastosowaniem kitów akrylowych typu: Italstucco, Modostuc.
10. Wykonanie nowych krosien malarskich, naciągnięcie obiektów na nowe krosna drewniane.
11. Izolacja kitów przy użyciu szelaku w alkoholu lub przez podmalowanie farbą akrylową.
12. Naniesienie warstwy werniksu pośredniego z pędzla (ketonowy lub damarowy).
13. Uzupełnienie i retusz warstwy malarskiej wykonane metodą scalająco-naśladowczą z zastosowaniem farb olejnych ze spoiwem żywicznym.
14. Naniesienie warstwy werniksu końcowego w sprayu (ketonowy).
15. Montaż obrazów w ramach, wykonanie dokumentacji powykonawczej.

Postanowienia szczegółowe:

Prace objęte są szczególnym rygorem nadzoru konserwatorskiego i muszą zostać wykonane przez dyplomowanych artystów konserwatorów– restauratorów dzieł sztuki. Osoba wskazana przez Wykonawcę w formularzu ofertowym jako posiadająca uprawnienia do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, winna złożyć podpis na oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 5.

Prace należy wykonać zgodnie z pozwoleniem konserwatorskim i programem prac konserwatorskich.

Zamawiający dopuszcza wizję przedmiotu zamówienia, przed terminem składania ofert.

Wykonawca we własnym zakresie dostarcza niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia i jest ich wyłącznym gestorem. Wykonawca w zakresie realizowanych prac odpowiada za spowodowanie zagrożeń i utrudnień na terenie prowadzonych przez siebie prac. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP i P.POŻ i odpowiada za nieprzestrzeganie tych przepisów. Wykonawca na własną odpowiedzialność dokona demontażu obiektów oraz zapewni odpowiednie warunki przechowywania oraz bezpieczeństwa obiektów, przez cały okres wykonywania prac. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i w toku wykonywania zamówienia pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego.

Wykonawca jest zobowiązany do Wykonania prac w sposób który nie będzie zakłócał funkcjonowania kościoła.

RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW



Okres gwarancji: 5 lat od daty zakończenia prac wskazanej w protokole odbioru.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych.
Oferta musi obejmować całość zamówienia.

W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.

V. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

Termin realizacji: od dnia podpisania umowy - w terminie powyżej 12 miesięcy od podpisania umowy.

VII. Warunki płatności:

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze w ciągu 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
2. Rozliczenie między Zamawiającym a Wykonawcą nastąpi w złotych polskich.

VIII. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny oferty:

Warunki obligatoryjne jakie musi spełnić Wykonawca aby jego oferta podlegała ocenie:

1. Wykaz co najmniej 14 prac związanych z wykonaniem prac konserwatorskich przy obiektach – wpisanych do rejestru zabytków - obejmujących konserwację malarstwa sztalugowego na płótnie (14 obrazów); Na potwierdzenie prawidłowości przedstawionego wykazu Zamawiający może żądać przedstawienia dokumentów takich jak: referencje, protokoły odbioru, umowy;
2. Posiadanie uprawnień w zakresie konserwacji zabytków ruchomych, w szczególności konserwacji malarstwa, zgodnie z kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ust.1 i 2, art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. z 2021r., poz. 710)

Art. 37 a [Kwalifikacje osób zatrudnionych przy zabytkach wpisanych do rejestru]

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14 a ust.2.



Oświadczenie o spełnieniu tego warunku przez Wykonawcę bądź osobę wskazaną przez Wykonawcę jako prowadzącą i nadzorującą prace konserwatorskie, stanowi załącznik nr 5.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia rzetelności i prawidłowości wykazanych prac oraz oświadczeń przedstawionych na potwierdzenie spełnienia warunków obligatoryjnych.

Ocena ofert odbędzie się na podstawie Kryterium:

Cena- 100%

1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska 100 %.
2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu ofertowym i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.
3. Ocena zgodności ofert z wymaganiami Zamawiającego przeprowadzona zostanie na podstawie analizy dokumentów i materiałów, jakie Oferent zawarł w swojej ofercie. Ocenie podlegać będzie zarówno formalna jak i merytoryczna zgodność oferty z wymaganiami.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzania w toku oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Oferentów dokumentów, wykazów, danych i informacji.

IX. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczania ceny:

1. Kompletna oferta powinna zawierać prawidłowo wypełniony/ą:

- 1) Formularz ofertowy – (załącznik nr 1)
- 2) Wykaz prac dokumentujących spełnienie warunków obligatoryjnych
- 3) Oświadczenie o posiadaniu uprawnień do kierowania pracami konserwatorskimi (załącznik nr 5)

2. Wszystkie dokumenty tworzące ofertę muszą być:

- 1) sporządzone w języku polskim,
- 2) napisane na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką,
- 3) scalone w sposób trwały, z kolejno ponumerowanymi i parafowanymi stronami,
- 4) podpisane,
- 5) złożone w formie oryginału (pełnomocnictwo może być złożone w formie kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”).

3. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo tej osoby musi być:

- 1) dołączone do oferty,

RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW



**POLSKI
ŁĄD**



2) złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez osobę wymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy.

4. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.

5. Cena podana w ofercie musi być wyrażona w złotych polskich(zł) i zawierać wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia oraz uwzględnić wszelkie podatki, opłaty, cła itp.

6. Cena oferty musi być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

X. Dodatkowe informacje:

1.W przypadku wybrania oferty najkorzystniejszej, wybrany wykonawca zostanie poinformowany odrębnym pismem lub telefonicznie w celu podpisania umowy.

3.Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownej oceny.

4.Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania o udzielenia zamówienia na każdym etapie jego przeprowadzania bez podania przyczyny.

XI. Rękojmia i gwarancja

Wymagany minimalny okres gwarancji na wykonane roboty wynosi 60 miesięcy, licząc od daty odbioru końcowego prac.

XII. Istotne postanowienia umowy:

Wzór umowy stanowi **załącznik** do zapytania ofertowego.

XIII. Zawiadomienie o wynikach postępowania:

1. Zawiadomienie o wynikach postępowania zostanie upublicznione.

2. Zamawiający po opublikowaniu wyników postępowania na stronie internetowej skontaktuje się z Wyłonionym Wykonawcą w celu ustalenia terminu i miejsca podpisania umowy.

XIV. Miejsce, termin oraz sposób składania ofert:

Prawidłowo zamkniętą i opisaną kopertę z napisem:

„Konserwacja 14 Obrazów Stacji Drogi Krzyżowej w kościele pw. Św. Bartłomieja w Czerwieńczycach.” zawierającą: formularz ofertowy + oświadczenie – wypełniony załącznik nr 1, i załącznik nr 5

należy złożyć w terminie do **03.01.2024r. do godziny 14.30** osobiście w siedzibie Zamawiającego lub za pośrednictwem poczty na adres:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Ap. Piotra i Pawła
Bożków 92, 57- 441 Bożków

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 03.01.2024r. o godzinie 15.30

RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW



Liczy się data i godzina wpływu do Zamawiającego.
Otwarcie ofert nastąpi to terminie składania ofert.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1: Formularz Ofertowy + oświadczenie ;
2. Ramowe postanowienia umowy;
3. Obmiar;
4. Załącznik nr 5;
5. Decyzja konserwatorska;

(-) Ks. Proboszcz Tomasz Nuckowski